

Hans Richter (*6.4.1888 Berlin, +1.2.1976 Minusio)



© Estate of Hans Richter

Titel	Blauer Mann
Weitere Titel	Blue Man
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 61 x 48,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: HR [Monogramm] / 17; verso: L'home bleu / Hans Richter
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1977/0029
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Frida Richter, 1977
Zugangsjahr	1977
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	Der «Blaue Mann» gehört zu den «Visionären Porträts», von denen 1917 in wenigen Monaten gegen hundert entstanden sein sollen. Dargestellt ist der spanische Graf Pedroso, ein Freund des Politikerjournalisten Julio Alvarez del Vayo, der zum Kreis um Hugo Ball gehörte. Von den anschliessend entstandenen Dada-Köpfen befinden sich mehrere in der Grafischen Sammlung.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Hans Bolliger/Guido Magnaguagno/Raimund Meyer: Dada in Zürich (Sammlungsheft 11), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1985, No. 38, S. 111 (ill.).
- Hans Richter. Begegnungen, hrsg. von Timothy O. Benson, Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art/Centre Pompidou-Metz, München: Prestel, 2014, S. 68.
- Hans Richter. Il ritmo dell' avanguardia, hrsg. von Elio Schenini et al., Ausst.-Kat. Museo d'Arte Lugano, Bellinzona: Casagrande, 2014, S. 65.
- Hans Richter. La traversée du siècle, Ausst.-Kat. Centre Pompidou-Metz, Galerie 2/Museo Cantonale d'Arte, Metz, 2013, S. 43.
- Hans Richter. Encounters, Ausst.-Kat. Los Angeles County Museum of Art/Centre Pompidou-Metz, Los Angeles, CA, 2013, S. 68.