

## Rudolf Koller, Künstler/-in (\*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	<b>Kuh im Krautgarten</b>
Weitere Titel	<b>Cow in a Cabbage Field Vache dans un carré de choux</b>
Datierung	<b>1857/1858</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 100 x 81 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. r.: R. Koller</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1910</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk Franz Carl Weber, 1929</b>
Zugangsjahr	<b>1929</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Für die Kohlköpfe verwendete Koller seine grosse Studie von 1857, Inv. 624. Koller malte eine gleich grosse, etwas summarischer ausgeführte Wiederholung. Eine grössere Fassung dieses Themas mit drei Kühen wurde 1858 in München ausgestellt und erregte durch ihre kühne Farbgebung in Grün und Blau Aufsehen.
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) o.D. – 1929, Franz Carl Weber (*1855 Schwarzenbach am Wald, +1948 Zürich) (Sammler/-in) ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

- Literatur
- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 109 (ill.).
  - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 191.
  - Adolf Frey: Der Tiermaler Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Orell Füssli, 1928, S. 57, vgl. S. 127.
  - Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich, Zürich, 2002, S. 8, ill. No. 7.
  - Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthau Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998.
  - Marc Valance: Die Schweizer Kuh. Kult und Vermarktung eines nationalen Symbols, Baden: Hier und Jetzt, 2013, S. 167