

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pablo Picasso, artist (*25.10.1881 Malaga, +10.4.1973 Mougins)



© Succession Picasso / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Guitare sur un guéridon
Weitere Titel	Gitarre auf einem Tischchen Guitar on a Pedestal Table
Datierung	1915
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 133 x 104 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2259
Creditline	Kunsthaut Zürich, 1932
Zugangsjahr	1932
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	1915, gegen Ende der synthetisch kubistischen Phase entstanden, überging Picasso gemäss Zervos und Daix das Bild vermutlich um 1918, indem er die Punktierung rechts der Gitarre und unter dem Tisch reduzierte, um so das Gemälde seinem strengerem Geschmack anzugleichen. Erworben anlässlich der grossen Picasso-Ausstellung im Kunsthaut, seiner ersten Museumsretrospektive.
Provenienz	Pablo Picasso (*1881 Malaga, +1973 Mougins) (Künstler/-in) ab 1932, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 221 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 622.
- Franco Russoli/Fiorella Minervino: L'opera completa di Picasso cubista (Classici dell'Arte 64), Mailand: Rizzoli Editore, 1972, No. 823.
- Pierre Daix/Joan Rosselet: Le Cubisme de Picasso. Catalogue raisonné de l'oeuvre, 1907-1916, Neuenburg: Ides et Calendes, 1979, No. 811.
- Christian Zervos: Pablo Picasso. Catalogue raisonné. 33 Oeuvres de 1971-1972, Paris: Editions Cahiers d'Art, 1978, Bd. II, No. 536.