KUNSTHAUS ZÜRICH

Sebastiano Ricci (*1659 Belluno, +15.5.1734 Venedig)



Titel La cena in casa di Simone

Weitere Titel Christus und Maria Magdalena beim Gastmahl Simons

Christ and Mary Magdalen at Supper in the House of Simon

Datierung um 1725

Material/ Technik Öl auf Leinwand

Massangaben Bildmass: 61 x 50,5 cm

Signatur/Inschrift -

Beschriftung -

Werkverzeichnis -

Exemplar / Auflage -

Edition -

Inv. Nr. KS 57

Creditline Kunsthaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1980

Zugangsjahr 1981

Gattung Malerei

Systematik B 1[3] Malerei 16. bis 18. Jh. ITA, FRA und ESP

Werkbeschrieb Zum Thema s. bei Matteo di Giovanni, Inv. KS 42.

Provenienz Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund

des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.

Provenienzstatus -

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 124. - Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian

Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich:

Kunsthaus Zürich, 1988, No. 57.