

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Copy after

Peter Paul Rubens (\*28.6.1577 Siegen, +30.5.1640 Antwerpen)



|                    |                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------|
| Titel              | Hiob von den Teufeln geplagt                            |
| Weitere Titel      | Job Plagued by Devils                                   |
| Datierung          | undatiert                                               |
| Material/ Technik  | Öl auf Leinwand                                         |
| Massangaben        | Bildmass: 159 x 120 cm                                  |
| Signatur/Inschrift | -                                                       |
| Beschriftung       | -                                                       |
| Werkverzeichnis    | -                                                       |
| Exemplar /Auflage  | -                                                       |
| Edition            | -                                                       |
| Inv. Nr.           | 75                                                      |
| Creditline         | Kunsthau Zürich, Geschenk von Frau Schinz, Zürich, 1847 |
| Zugangsjahr        | 1847                                                    |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gattung          | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Systematik       | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Werkbeschreibung | <p>Das Gemälde zeigt Hiob, eine zentrale Figur des Alten Testaments, der trotz schwerster Prüfungen und Plagen durch den Teufel seinen Glauben nicht verliert. Die Geschichte von Hiob steht für das Leiden des Gerechten und die Frage nach dem Sinn von Leid, Themen, die Peter Paul Rubens in einem 1612 entstandenen Hiob-Triptychon eindrucksvoll darstellte.</p> <p>Das Original des Triptychons befand sich in der Kirche Saint-Nicolas in Brüssel und wurde 1695 während eines Brandes zerstört. Die hier präsentierte Kopie basiert auf dem seitenverkehrten Reproduktionsstich von Lucas Vosterman d. Ä., einem engen Mitarbeiter von Rubens, und bewahrt die intensive Darstellungskraft des verlorenen Originals.</p> <p>Eine ähnliche Kopie in kleinerem Format und auf Holz befindet sich in der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen/Alte Pinakothek München (Inv. 66).</p> |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Provenienz         | Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch</a> . |
| Provenienzenstatus | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zur Provenienz     | (Recherchestand 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Literatur          | - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 715 [ohne ill.].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |