

ungeklärt

Paul Löwensprung, Künstler/-in (*um 1460 Strassburg, +um 22.7.1499 gefallen in der Schlacht bei Dornach)

Der ältere Berner Nelkenmeister, Künstler/-in



Titel	Die Heiligen Barbara und Katharina. Innenseite des rechten Flügels
Weitere Titel	Saints Barbara and Catherine (inner right wing)
Datierung	um 1490
Material/ Technik	Tempera auf Holz
Massangaben	Bildmass: 112,0 x 73,0 cm
Signatur/Inschrift	bez. beim Rad der Heiligen Katharina mit einer roten und einer weissen Nelke
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2225.c
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Frau Emma Haab-Escher, 1995
Zugangsjahr	1933
Gattung	Malerei
Systematik	A 1[1] Malerei Mittelalter CHE und DEU
Werkbeschrieb	Flügel eines kleineren Altars, die ursprünglich 122,5 x 76 cm massen. 1994 von Paul Pfister oben resp. unten so ergänzt, dass die Szene wieder als Ganze lesbar wurde. Die Innenseite der linken Tafel mit den Heiligen Hieronymus und Sebastian befand sich von 1924 bis 1945 im Kaiser-Friedrich-Museum in Berlin. Möglicherweise von einem Mitarbeiter des Hochaltars der Fryburger Franziskanerkirche, dem 1479/80 entstandenen Hauptwerk der Nelkenmeister-Gruppe, hypothetisch mit dem vage rekonstruierten Paul Löwensprung identifiziert, der von Basel über Solothurn nach Bern gelangte. Stilistisch eng verwandt der etwas frühere, Ende siebziger Jahre

KUNSTHAUS ZÜRICH

entstandene Peter Rot-Altar im Historischen Museum Basel.

Provenienz vgl. verwandte Objekte

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 27.
- Charlotte Gutscher-Schmid: «Fotografische Wiederentdeckung einer Nelkenmeistertafel im Archiv des Bodemuseums Berlin», in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte = Revue suisse d'art et d'archéologie = Rivista svizzera d'arte e d'archeologia = Journal of Swiss archeology and art history, Bd. 50, Heft 2, 1993, S. 179-186, S. 179 (ill.)