

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johannes Robert Schürch (*18.11.1895 Aarau, +14.5.1941 Ascona)



Titel	Proletarierfamilie
Weitere Titel	Proletarian Family
Datierung	1921
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 27 x 35 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Rob. Schürch / 21 / Skizze Ers.[?] Santa Croce. Florenz 1921
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2096
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1929
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Zu Beginn des Aufenthaltes in Florenz entstanden, als Schürch für den Honegger-Kopien-Fonds dort weilte.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 437. - Guido Magnaguagno: Johann Robert Schürch im Kunsthhaus Zürich (Sammlungsheft 13), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1986, No.

KUNSTHAUS ZÜRICH

7, ill. No. 8.