

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Varlin (\*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Bildnis des Malers Adolf Herbst
Weitere Titel	Portrait of the Painter Adolf Herbst
Datierung	1953/1955
Material/ Technik	Öl und Kohle auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 191 x 74 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: VARLIN; verso: Le peintre Herbst Juin 1953 / et mai 1955
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1967/0026
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Willy Junker, 1967
Zugangsjahr	1967
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist der Maler Adolf Herbst (1909-1983). Das 1953 gemalte Bild wurde 1955 überarbeitet.
Provenienz	Varlin (*1900 Zürich, +1977 Bondo) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1967, Willy Junker (+1967 Zürich) (Sammler/-in) ab 1967, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 02.06.2025)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 477.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 706.
  - Ludmila Vachtova: Varlin, Zürich: Huber, 1978, S. 102.
  - Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 1 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, S. 188.