

KUNSTHAUS ZÜRICH

Marc Chagall, artist (*6.7.1887 Witebsk, +28.3.1985 Saint-Paul de Vence)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Au-dessus de Vitebsk
Weitere Titel	Über Witebsk Above Vitebsk
Datierung	1922
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 91 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1922 / Chagall / Marc
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1973/0034
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Union Rückversicherungsgesellschaft, 1973
Zugangsjahr	1973
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Chagall, aus Paris kommend, wird bei seinem Besuch in seinem Geburtsort Witebsk 1914 durch den Ausbruch des Kriegs dort festgehalten und malt eine erste Fassung der Komposition. Nach seiner Ausreise und Übersiedlung nach Berlin 1922 entsteht die vorliegende zweite Fassung.
Provenienz	Marc Chagall (*1887 Witebsk, +1985 Saint-Paul de Vence) (Künstler/-in) ab 1974, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 225 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 639. - Marika Kékkö: Marc Chagall im Kunsthau Zürich (Sammlungsheft 7),

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1980, S. 25-29 (ill.).

- Chagall. Connu et inconnu (Le Petit journal des grandes expositions 348), Ausst.-Kat. Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais/San Francisco Museum of Modern Art, Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2000, No. 28 (ill.).

- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 143, 149 (ill.).

- Saltimbanques. Les cirques de Chagall, Ausst.-Kat. Musée National Message Biblique Marc Chagall, Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2005, S. 9.

- Chagall politique. Le Cri de liberté, hrsg. von Ambre Gauthier, Ausst.-Kat. La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix / Fundación MAPFRE, Madrid / musée national Marc Chagall, Nice, Paris: Gallimard, 2023, Kat. No. 68, S. 139.