

KUNSTHAUS ZÜRICH

Marc Chagall, artist (*6.7.1887 Witebsk, +28.3.1985 Saint-Paul de Vence)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Au-dessus de Vitebsk
Also known as	Über Witebsk Above Vitebsk
Date	1922
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 91 cm
Signature	inscr. b. r.: 1922 / Chagall / Marc
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1973/0034
Credit line	Kunsthau Zurich, Donated by the Union Rückversicherungs-Gesellschaft, 1973
Accession year	1973
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Chagall, coming from Paris, is detained there during his visit to his birthplace Vitebsk in 1914 due to the outbreak of war and paints a first version of the composition. After he left the country and moved to Berlin in 1922, the present second version was created.
Provenance	Marc Chagall (*1887 Witebsk, +1985 Saint-Paul de Vence) (Künstler/-in) ab 1974, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zurich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 225 (ill.). - Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 639. - Marika Kékkö: Marc Chagall im Kunsthau Zurich (Sammlungsheft 7),

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1980, S. 25-29 (ill.).

- Chagall. Connu et inconnu (Le Petit journal des grandes expositions 348), Ausst.-Kat. Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais/San Francisco Museum of Modern Art, Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2000, No. 28 (ill.).

- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 143, 149 (ill.).

- Saltimbanques. Les cirques de Chagall, Ausst.-Kat. Musée National Message Biblique Marc Chagall, Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2005, S. 9.

- Chagall politique. Le Cri de liberté, hrsg. von Ambre Gauthier, Ausst.-Kat. La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix / Fundación MAPFRE, Madrid / musée national Marc Chagall, Nice, Paris: Gallimard, 2023, Kat. No. 68, S. 139.