

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Varlin (\*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Heilsarmeemann
Weitere Titel	Man of the Salvation Army
Datierung	1953
Material/ Technik	Öl auf ungrundierter Leinwand
Massangaben	Bildmass: 140 x 80 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: VARLIN; auf der Rückseite o. l.: VARLIN / 3.1953
Beschriftung	verso auf Keilrahmen M.: C - 18; daneben Etikette Kunsthaus Zürich, auf Schutzkarton o. M. vier Etiketten
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1957/0024
Creditline	Kunsthaus Zürich, Leihgabe des Kantons Zürich, 1957
Zugangsjahr	1957
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist der Heilsarmee-Mann Hottiger, der 1964 auch auf dem grossen Heilsarmee-Bild ganz rechts erscheint (s. Inv. 1991/4 a-c).
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 477.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 705.