

KUNSTHAUS ZÜRICH

Niklaus Stoecklin (*19.4.1896 Basel, +31.12.1982 Basel)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Bildnis meiner Frau
Weitere Titel	Portrait of My Wife Portrait de ma femme
Datierung	1930
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Niklaus Stoecklin 1930
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2198
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch, 1930
Zugangsjahr	1930
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dargestellt ist Elisabeth Stoecklin-Schnetzler (1900-1982), die Frau des Künstlers.
Provenienz	Niklaus Stoecklin (*1896 Basel, +1982 Basel) (Künstler/-in) 1930, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1930, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Tausch
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 442.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Niklaus Stoecklin 1896-1982, hrsg. von Christoph Vögele, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur, 1997, No. 68/79, S. 227 (ill.).