

KUNSTHAUS ZÜRICH

Niklaus Stoecklin (*19.4.1896 Basel, +31.12.1982 Basel)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Bildnis meiner Frau
Also known as	Portrait of My Wife Portrait de ma femme
Date	1930
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 100 x 81 cm
Signature	inscr. b. l.: Niklaus Stoecklin 1930
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2198
Credit line	Kunsthau Zurich, Dr. H. E. Mayenfisch Collection, 1930
Accession year	1930
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Elisabeth Stoecklin-Schnetzler (1900-1982), the artist's wife, is depicted.
Provenance	Niklaus Stoecklin (*1896 Basel, +1982 Basel) (Künstler/-in) 1930, Hans E. Mayenfisch (*1882 Zürich, +1957 Zürich) (Sammler/-in) ab 1930, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Tausch
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 442.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Niklaus Stoecklin 1896-1982, hrsg. von Christoph Vögele, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur, 1997, No. 68/79, S. 227 (ill.).