

KUNSTHAUS ZÜRICH

Knud Andreassen Baade (*28.3.1808 Skjold bei Stavanger, +24.11.1879 München)



Titel	Ein norwegischer Fjord bei Mondschein
Weitere Titel	Norwegian Fjord in the Moonlight
Datierung	1855
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 160,3 x 132,3 x 3,4 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: K. Baade 1855
Beschriftung	verso Etikette o. l.: 6562 20th June 2002 / Lot 109 / NCP Sale; daneben in weisser Kreide: BIT 871 INA. TV335; daneben Etikette: TB 871 / Baade / B20 / NO5; auf oberer Querstrebe l. Etikette von Christies, Etikette mit Barcode, Etikette von Gander & White Shipping LTD, weitere Etiketten von Christie's, auf allen Querstreben: 52; auf Vertikalstreben: 63
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	ZKG.2018/0188
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk von Margit und Rolf Weinberg
Zugangsjahr	2018
Gattung	painting
Systematik	C 1[3] painting 19th century Europe
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur - Jahresbericht 2018, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2019, S. 52.