

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Conrad Zeller, artist (*2.5.1807 Zürich, +1.3.1856 Zürich)



Titel	Der blinde Bettler und sein Kind bei St. Peter in Rom
Weitere Titel	The Blind Beggar and His Child at St. Peter's in Rome Mendiant aveugle et son enfant à Saint-Pierre de Rome
Datierung	um 1845/1850
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46,3 x 36,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: C Zeller.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1181
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1918
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Johann Conrad Zeller (*1807 Zürich, +1856 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D., Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1918, Unbekannt (Sammler/-in), Zürich ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk einer ungenannten Zürcher Dame
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 20.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 171.
- Das Leben des Malers Johann Conrad Zeller, hrsg. von J.-H. Meyer-Ochsner (Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich, NF. XVII), 1857, S. 7.