

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Conrad Zeller, artist (*2.5.1807 Zürich, +1.3.1856 Zürich)



Title	Der blinde Bettler und sein Kind bei St. Peter in Rom
Also known as	The Blind Beggar and His Child at St. Peter's in Rome Mendiant aveugle et son enfant à Saint-Pierre de Rome
Date	c. 1845/1850
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 46.3 x 36.5 cm
Signature	inscr. b. r.: C Zeller.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1181
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1918
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Johann Conrad Zeller (*1807 Zürich, +1856 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D., Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1918, Unbekannt (Sammler/-in), Zürich ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk einer ungenannten Zürcher Dame
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 20.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 171.
- Das Leben des Malers Johann Conrad Zeller, hrsg. von J.-H. Meyer-Ochsner (Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich, NF. XVII), 1857, S. 7.