

Nicolaes Berchem, Künstler/-in (*1621/22 Haarlem, +18.2.1683 Amsterdam)



Titel	Winterlandschaft
Weitere Titel	Winter Landscape Paysage hivernal
Datierung	1652
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 66 x 82 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M.: C Berghem 1652 [CB ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 30
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	C 2 Malerei 16. bis 18. Jh. NL
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Nicolaes Berchem (*1621 Haarlem, +1683 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 15.1.1802, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung Helsleuter (van Eyl Sluyter?) von Amsterdam Verbleib unbekannt 17.3.1845, Unbekannt (Auktion), Rom, Versteigerung Sammlung Kardinal Fesch, Lot 11 Verbleib unbekannt 1857, John Walter (*1818, +1894) (Sammler/-in), Bearwood/London Verbleib unbekannt 9.3.1923, Unbekannt (Auktion), London, Versteigerung Asher Wertheimer, Lot 90, zurück Unbekannt, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

16.4.1980, Sotheby's (Auktion), London, Lot 14
16.4.1980 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 48 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.
- Eckhard Schaar: Studien zu Nicolaes Berchem, Köln, 1958, zugleich Dissertation, Universität zu Köln, 1958, S. 37.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 30.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 4.
- Wintermärchen. Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys, hrsg. von Sabine Haag, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien/Kunsthaus Zürich, Köln: DuMont, 2012, S. 52, 197 f..
- Nicolaes Berchem. Im Licht Italiens, hrsg. von Pieter Biesboer et al., Ausst.-Kat. Frans Hals Museum Haarlem/Kunsthaus Zürich/Staatliches Museum Schwerin, Haarlem, 2006, No. 10, S. 25, 136