

Nicolaes Berchem, Künstler/-in (*1621/22 Haarlem, +18.2.1683 Amsterdam)



Title	Winterlandschaft
Also known as	Winter Landscape Paysage hivernal
Date	1652
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 66 x 82 cm
Signature	inscr. b. c.: C Berghem 1652 [CB ligatured]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 30
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1981
Object type	painting
Classification	C 2 painting 16th to 18th century NLD
Description	-
Provenance	Nicolaes Berchem (*1621 Haarlem, +1683 Amsterdam) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 15.1.1802, Unbekannt (Auktion), Paris, Versteigerung Helsleuter (van Eyl Sluyter?) von Amsterdam Verbleib unbekannt 17.3.1845, Unbekannt (Auktion), Rom, Versteigerung Sammlung Kardinal Fesch, Lot 11 Verbleib unbekannt 1857, John Walter (*1818, +1894) (Sammler/-in), Bearwood/London Verbleib unbekannt 9.3.1923, Unbekannt (Auktion), London, Versteigerung Asher Wertheimer, Lot 90, zurück Unbekannt, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

16.4.1980, Sotheby's (Auktion), London, Lot 14

16.4.1980 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf

ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 48 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.

- Eckhard Schaar: Studien zu Nicolaes Berchem, Köln, 1958, zugleich Dissertation, Universität zu Köln, 1958, S. 37.

- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 30.

- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 4.

- Wintermärchen. Winter-Darstellungen in der europäischen Kunst von Bruegel bis Beuys, hrsg. von Sabine Haag, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien/Kunsthaus Zürich, Köln: DuMont, 2012, S. 52, 197 f..

- Nicolaes Berchem. Im Licht Italiens, hrsg. von Pieter Biesboer et al., Ausst.-Kat. Frans Hals Museum Haarlem/Kunsthaus Zürich/Staatliches Museum Schwerin, Haarlem, 2006, No. 10, S. 25, 136