

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Conrad Zeller (*2.5.1807 Zürich, +1.3.1856 Zürich)



Titel	Italienischer Hirtenknabe
Weitere Titel	Italian Shepherd Boy Jeune berger italien
Datierung	um 1835
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 36 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1228
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Stadtrat Heinrich Landolt-Mousson, 1918
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Johann Conrad Zeller (*1807 Zürich, +1856 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1885, Heinrich Landolt-Mousson (*1831 Zürich, +1885 Zürich) (Sammler/-in), Zürich 1885 – 1917, Sophie Landolt-Mousson (*1833 Bern, +1917), Nachlass ab 1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 05.11.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 169.