

Carl Spitzweg (*5.2.1808 München, +23.9.1885 München)



Titel	Dorfgasse mit Nachtwächter
Weitere Titel	Village Lane with Night Guard
Datierung	1883
Material/ Technik	Öl auf Karton
Massangaben	Bildmass: 18 x 22 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: S [in Rhombus; Monogramm]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	712
Creditline	Kunsthau Zurich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschreibung	Vermutlich das am 17. Dezember 1883 im Verkaufsverzeichnis von Spitzweg notierte Gemälde «Nachtwächter d[ur]ch Dorf gehend». Der pastose Farbauftrag und die geöffnete Kompositionsform entsprechen dem Spätstil des Malers.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch.
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 251.
- Carl Spitzweg und sein Freundeskreis, Ausst.-Kat. Haus der Kunst, München, München, 1967, No. 126.
- Siegfried Wichmann: Carl Spitzweg. Verzeichnis der Werke; Gemälde und Aquarelle, Darmstadt: Wiss. Buchges., 2002, No. 1301 (ill.).
- Günther Roennefahrt: Carl Spitzweg. Beschreibendes Verzeichnis seiner Gemälde, Ölstudien und Aquarelle, München: Bruckmann, 1960, No. 733.