

Adriaen van de Velde (*November 1636 Amsterdam, +Januar 1672 Amsterdam)
Jan Wijnants (*um 1631/32 Haarlem, +vor 23.1.1684 Amsterdam)



Titel	Dünenlandschaft mit Hirten und Taverne
Weitere Titel	Dune Landscape with Herdsmen and Tavern
Datierung	1660
Material/ Technik	Öl auf Kupfer
Massangaben	Bildmass: 67 x 95,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. r. im Wasser: JWynants [JW ligiert] / 1660.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 29
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1978
Gattung	Malerei
Systematik	C 2 Malerei 16. bis 18. Jh. NL
Werkbeschrieb	Van de Veldes Mitarbeit dürfte sich nicht auf die Staffage beschränkt haben; auch die Bildanlage und die italianisierenden Elemente finden in seinen Werken die nächsten Vergleichsbeispiele.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108.
- Klaus Eisele: Jan Wijnants (1631/32-1684). Ein niederländischer Maler der Ideallandschaft im Goldenen Jahrhundert (Bonte'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturgeschichte), Bd. 1, Stuttgart: RB, 2000, No. 173, S. 58 f., 87, ill. No. XXXII.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 29