

KUNSTHAUS ZÜRICH

Unbekannt [Zürich]



Titel	Bildnis Louise Berchtold, Tochter von Jacques Berchtold
Weitere Titel	Portrait of Louise Berchtold, Daughter of Jacques Berchtold
Datierung	Anfang 19. Jahrhundert
Material/ Technik	Wachsbild
Massangaben	Durchmesser: 13,5 cm (Durchmesser) Objektmass: 3,5 x 7 x 1 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	recto schwarzer Rahmen keine Provenienzmerkmale aufgefunden; verso auf Papier M. beige KHZ-Etikette in Schwarz: KUNSTHAUS ZÜRICH / Künstler: Unbekannt, Kt. Zürich Anf. 19. Jhdt / Titel: Louise Berchtold / Besitzer: Kunsthaus (Legat H. Homberger) / Katalog-Nr.: Inv.Nr.1951/3 [ms]; u. M. gelbe Etikette mit Rahmen in Schwarz: INVENTAR No: [ms] 1951/3 [hs]
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1951/0003
Creditline	Kunsthaus Zürich, 1951
Zugangsjahr	1951
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Unbekannt (Künstler/-in), Zürich [Verbleib unbekannt?] o.D. – 16.6.1950, Hedwig Homberger (*1878, +1950) (Sammler/-in), Uster, Nachlass 16.6.1950 – 25.2.1951, Nachlass Hedwig Homberger, Uster, Nachlass ab 25.2.1951, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	B – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist

KUNSTHAUS ZÜRICH

Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Zudem liegen keine Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor.

Zur Provenienz

(Recherchestand 30.09.2024)

Literatur