

KUNSTHAUS ZÜRICH

Varlin (*16.3.1900 Zürich, +30.10.1977 Bondo)



© P. Guggenheim, 7606 Bondo

Titel	Selbstbildnis
Weitere Titel	Self-Portrait Autoportrait
Datierung	1975
Material/ Technik	Öl, Kohle, Stroh, Haare und Metall auf ungrundierter Jute
Massangaben	Bildmass: 205 x 180,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite u. r. auf Keilrahmen: autoritratto 1975
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1979/0020
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1979
Zugangsjahr	1979
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dieses Selbstbildnis ist eines der letzten von Varlin gemalten Bilder, entstanden in Bondo im Bergell. Varlin hatte Zeit seines Lebens nur wenige Selbstbildnisse gemalt. Die meisten entstanden in den letzten Jahren, als ihm bewusst geworden war, bald sterben zu müssen. Er arbeitete hier mit kleinen Applikationen, wie links oben mit echten Polsterhaaren seines Sessels, der ihn lange Jahre begleitet hatte und nun so hinfällig geworden war wie der Mensch selber.
Provenienz	Varlin (*1900 Zürich, +1977 Bondo) (Künstler/-in) o.D. – 1979, Franca Varlin-Guggenheim (Sammler/-in), Bondo, Erbe ab 1979, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1979, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.02.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 479.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 2 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, No. 1368.
- Ludmila Vachtova: Varlin, Zürich: Huber, 1978, S. 2, 46, 237.
- Paola Tedeschi-Pellanda/Patrizia Guggenheim: Varlin. Werkverzeichnis der Bilder (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 19), Bd. 1 von 2, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2000, S. 126.