KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)

Titel	Im Schlafzimmer
Weitere Titel	In the Bedroom
Datierung	1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 125 x 120 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: CA 12
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1912.07
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1537
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk Dr. Hans Graber, Basel, 1923
Zugangsjahr	1923
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1923, Hans Graber (*1886, +1959) (Sammler/-in), Basel ab 1923, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 303. - Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich:

Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1912.07.