

KUNSTHAUS ZÜRICH

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Title	Portrait G. David Thompson
Also known as	Portrait of G. David Thompson
Date	1957
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 100 x 73 cm
Signature	inscr. b. r.: Alberto Giacometti / 1957
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	GS 067
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, 1965
Accession year	1965
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	G. David Thompson (1898–1965), a Pittsburgh steel magnate, assembled one of the most important collections of Classical Modernism; in 1960 it was acquired by the Galerie Beyeler and shown for the first time at the Kunsthhaus, then in Düsseldorf, where the extensive holdings of works by Klee were purchased for the newly established Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Thompson was especially close to Giacometti and held on to his works until 1962; obtained through the offices of Ernst Beyeler, they form the basis for the Alberto Giacometti Foundation.
Provenance	Alberto Giacometti Sammlung G. David Thompson, Pittsburgh Galerie Beyeler, Basel, 1963, Kauf Alberto Giacometti-Syndikat, Zürich, 1963, Kauf Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, frühestens ab 1965, Übernahme

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), frühestens ab 1965, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 494.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 73.
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 147.
- Giacometti - Portraits. Skulpturen, Zeichnungen, Gemälde, Ausst.-Kat. National Portrait Gallery, London, 2015, S. 155 (ill.).
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 192.