

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cornelis Cruys, artist (*1619/20 Haarlem, +1654/21.4.1660 Schiedam)
attributed to
Pieter Claesz, artist (*1597/1598 Berchem, +1660 Haarlem)



Titel	Stilleben mit Berkemeyer, Büchern und Käse
Weitere Titel	Still Life with Berkemeyer, Books and Cheese
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Laubholz
Massangaben	Bildmass: 65,5 x 104,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Messerklinge: CX [Monogramm]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1945/0011
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Vermächtnis Prof. Heinrich Wölfflin, 1945
Zugangsjahr	1945
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	Bezeichnung verunklärt. Die von Martina Brunner-Bulst und Fred G. Meijer vorgeschlagene Zuschreibung an den Claesz-Nachfolger Cruys lässt sich anhand signierter Gemälde eindeutig bestätigen.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthhaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 22.05.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 103.