

Alberto Giacometti (*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Tête d'homme I. Diego
Weitere Titel	Männlicher Kopf I (Diego) Head of a Man I (Diego)
Datierung	1964
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 45,5 x 35 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l., teilweise übermalt: Alberto / Giacometti
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	GS 069
Creditline	Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Geschenk des Künstlers, 1965
Zugangsjahr	1965
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Indem Giacometti das Sehen im Werk zeigt, beschwört jeder Betrachter im Nachvollzug dieser Arbeit die rätselhafte Präsenz des Mitmenschen erneut herauf. Diese mit immer neuer Intensität zu gestalten, war das grosse Ziel Giacomettis bis an sein Lebensende. In gewissen späten Köpfen wie «Tête d'homme I (Diego)», erreichte er in der Malerei eine fast magische Gegenwärtigkeit.
Provenienz	Alberto Giacometti Alberto Giacometti-Stiftung (Sammlung), Zürich, 1965, Geschenk des Künstlers Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), ab 1965, Leihgabe
Provenienzzustand	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 494.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 1990, No. 75.
- Die Sammlung der Alberto Giacometti-Stiftung, hrsg. von Bettina von Meyenburg-Campell et al., Sammlungskatalog im Auftrag der Alberto Giacometti-Stiftung vom Kunsthaus Zürich, 1971, S. 196.