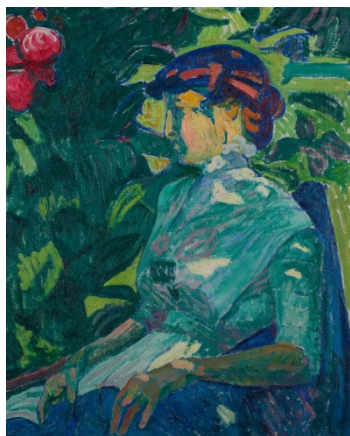


KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



© D. Thalmann, Aarau, Switzerland

Titel	Studie. Mrs. Moser
Weitere Titel	Study. Mrs. Moser Sitzende Frau im Garten. Bildnis Amy Moser [historisch]
Datierung	1909
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 59 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: CA
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1909.14
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	897
Creditline	Kunsthau Zürich, 1909
Zugangsjahr	1909
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Carl Robert Moser (1875-1944), dessen Vater Robert bereits mit Amiet befreundet war, heiratete 1906 die englische Schauspielerin Amy Moser. Sie vermachten dem Kunsthaus acht Gemälde Amiets und etliche Bilder und Zeichnungen von jüngeren Schweizer Künstlern.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 302.
- Cuno Amiet. Von Pont-Aven zur «Brücke», hrsg. von Toni Stooss et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Mailand: Skira, 1999, S. 279.
- Jahresbericht 1944, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1944, S. 30 [Text: Wilhelm Wartmann].