



© 2026, ProLitteris, Zürich

Künstler:in	Serge Brignoni, artist (*12.10.1903 Chiasso, +6.1.2002 Zollikofen)
Titel	Tête
Datierung	1933
Werkbeschreibung	Eine der seltenen Holzskulpturen Brignonis, die entstand, als er in Paris mit Alberto Giacometti und den Surrealisten in Kontakt war.
Weitere Titel	Kopf Head
Medium	Holz
Dimensionen	Objektmass: 31 x 25 x 9 cm
Inventarnummer	1968/0014
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1968
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1968
Werkverzeichnis	-
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Literatur (allgemein)	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 239 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 501. - Serge Brignoni. Scultore, hrsg. von Sandor Kuthy, Ausst.-Kat. Villa Ciani, Lugano, Lugano: Edizioni Città di Lugano, 1989, S. 38.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Serge Brignoni. Maler und Plastiker, hrsg. von Steffan Biffiger/Manuela Kahn-Rossi, Ausst.-Kat. Museo Villa dei Cedri, Bern: Benteli, 2003, S. 46 f., 146, ill No. 221.

Provenienz	1. Serge Brignoni (*1903 Chiasso, +2002 Zollikofen) (Künstler/-in) 2. ab 1968, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung im Helmhaus Zürich
Provenienzstatus	kein NS-verfolgungsbedingt entzogenes Kulturgut
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur (Provenienz)	