



© 2026, ProLitteris, Zurich

Artist	Serge Brignoni, artist (*12.10.1903 Chiasso, +6.1.2002 Zollikofen)
Title	Tête
Date	1933
Description	One of Brignoni's rare wooden sculptures, created when he was in contact with Alberto Giacometti and the Surrealists in Paris.
Also known as	Kopf Head
Medium	Wood
Dimensions	object: 31 x 25 x 9 cm
Inventory number	1968/0014
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1968
Signature	-
Inscription	-
Edition / number	-
Edition	-
Accession year	1968
Catalogue raisonné	-
Object type	sculpture
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Literature (general)	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 239 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 501. - Serge Brignoni. Scultore, hrsg. von Sandor Kuthy, Ausst.-Kat. Villa Ciani, Lugano,

Lugano: Edizioni Città di Lugano, 1989, S. 38.

- Serge Brignoni. Maler und Plastiker, hrsg. von Steffan Biffiger/Manuela Kahn-Rossi, Ausst.-Kat. Museo Villa dei Cedri, Bern: Benteli, 2003, S. 46 f., 146, ill No. 221.

Provenance	1. Serge Brignoni (*1903 Chiasso, +2002 Zollikofen) (artist) 2. since 1968, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (museum), Zurich, purchase, from the exhibition at Helmhaus Remarks: vormals: "Erworben vom Künstler aus der Ausstellung im Helmhaus Zürich, 1968";
Provenance category	not a cultural property confiscated as a result of Nazi persecution
Provenance category (BAK)	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature
(Provenance)