

Jan Brueghel (I), Künstler/-in (*1568 Brüssel, +13.1.1625 Antwerpen)



Titel	Waldinneres
Weitere Titel	Forest View Intérieur d'une forêt
Datierung	um 1605
Material/ Technik	Öl auf Kupfer
Massangaben	Bildmass: 18,2 x 25,8 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ertz 2008 93
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 5
Creditline	Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschreibung	Jan entwickelt hier sein an eine Komposition seines Vaters Pieter anschliessendes Waldbild von 1595 (Mailand, Ambrosiana) unter dem Eindruck eines Gemäldes von Gillis van Coninxloo (1583; Sammlung Liechtenstein) weiter und erreicht erstmals eine atmosphärische und stimmungsmässige Einheit.
Provenienz	Jan Brueghel (I) (*1568 Brüssel, +1625 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt um 1949, Einar Perman (*1893) (Sammlung), Stockholm Verbleib unbekannt 1963, Galerie de Boer (Galerie), Amsterdam Verbleib unbekannt o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Museum), Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 42 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 93.
- Die flämische Landschaft: 1520–1700, hrsg. von Hanna Benesz et al., Ausst.-Kat. Kulturstiftung Ruhr Essen, Villa Hügel/Kunsthistorisches Museum Wien, Lingen: Luca-Verlag, 2004, No. 55, S. 160 f..
- Klaus Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Köln: DuMont, 1979, No. 118.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich: Kunsthhaus Zürich, 1988, No. 5.
- Klaus Ertz/Christa Nitze-Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568-1625). Kritischer Katalog der Gemälde, Bd. 1 von 4, Lingen: Luca Verlag, 2008, No. 93, S. 220 f..
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2020, No. 11.
- Nancy Tuana/Charles E. Scott: Beyond philosophy. Nietzsche, Foucault, Anzaldúa, Bloomington: Indiana University Press, 2020, [Buchumschlag]