

Jan Brueghel (I), Künstler/-in (*1568 Brüssel, +13.1.1625 Antwerpen)



Title	Waldinneres
Also known as	Forest View Intérieur d'une forêt
Date	c. 1605
Medium	Oil on copper
Dimensions	image: 18.2 x 25.8 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ertz 2008 93
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 5
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1981
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	Here Jan further develops his 1595 painting of the forest (Milan, Ambrosiana), which follows on from a composition by his father Pieter, under the influence of a painting by Gillis van Coninxloo (1583; Liechtenstein Collection) and achieves for the first time a unity of atmosphere and mood.
Provenance	Jan Brueghel (I) (*1568 Brüssel, +1625 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt um 1949, Einar Perman (*1893) (Sammlung), Stockholm Verbleib unbekannt 1963, Galerie de Boer (Galerie), Amsterdam Verbleib unbekannt o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in) ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Museum), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 42 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 93.
- Die flämische Landschaft: 1520–1700, hrsg. von Hanna Benesz et al., Ausst.-Kat. Kulturstiftung Ruhr Essen, Villa Hügel/Kunsthistorisches Museum Wien, Lingen: Luca-Verlag, 2004, No. 55, S. 160 f..
- Klaus Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568–1625). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog, Köln: DuMont, 1979, No. 118.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 5.
- Klaus Ertz/Christa Nitze-Ertz: Jan Brueghel der Ältere (1568–1625). Kritischer Katalog der Gemälde, Bd. 1 von 4, Lingen: Luca Verlag, 2008, No. 93, S. 220 f..
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 11.
- Nancy Tuana/Charles E. Scott: Beyond philosophy. Nietzsche, Foucault, Anzaldúa, Bloomington: Indiana University Press, 2020, [Buchumschlag]