

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Battista Tiepolo, artist (*5.3.1696 Venedig, +27.3.1770 Madrid)



Titel	Diana e Atteone
Weitere Titel	Das Bad der Diana Diana and Actaeon
Datierung	1743/1744
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 79 x 90 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Gemin/Pedrocco 302
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0145
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021,

KUNSTHAUS ZÜRICH

No. 511, S. 282 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 86, S. 74.