

Georges Braque, artist (\*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title                | Homme au violon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Also known as        | Violinspieler<br>The Violinist                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Date                 | 1912                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Medium               | Oil on canvas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dimensions           | image: 100 x 73 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Signature            | inscr. on verso: Braque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inscription          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Catalogue raisonné   | Maeght 07-14.125                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Edition / number     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Edition              | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inv. No.             | BU 0009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Credit line          | Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Accession year       | 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Object type          | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Classification       | D 1[2] art 20th century worldwide                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Description          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Provenance           | The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at <a href="mailto:provenanceresearch(at)kunsthaus.ch">provenanceresearch(at)kunsthaus.ch</a> . |
| Provenance category  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| About the provenance |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Literature

- Marco Valsecchi/Massimo Carrà: L'opera completa di Braque dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908–1929, Mailand: Rizzoli Editore, 1971, No. 81 (ill.).
- Schätze aus Museen und Sammlungen in Zürich, Zürich: Orell Füssli, 1969, S. 312 f. (ill.).
- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 426, S. 278 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 299, S. 159 (ill.).
- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 126 (ill.).
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 426 (ill.).
- Jean Leymarie: Braque, Genève: Skira, 1961, S. 52.
- Edwin Mullins: Braque, London: Thames and Hudson, 1968, ill. No. 47, s. 71.
- George Isarlov: Georges Braque, Paris: Collection Orbes, 1932, No. 138 [?].
- Fauves und Kubisten, hrsg. von Umbro Apollonio, Bergamo/Stuttgart: Istituto italiano d'Arti grafiche, S. 51 (ill.).
- John Golding: Cubism. A History and an Analysis 1907–1914, London: Faber and Faber Limited, 1959, 1959, ill. No. 33, S. 90 f..
- John Richardson: G. Braque, Würzburg/Wien/Paris/Milano: Silvana, 1960, ill. No. 11.
- John Berger: The Moment of Cubism and Other Essays, New York, NY: Pantheon, 1969, ill. No. 3.
- Nicole Worms de Romilly/Jean Laude: Catalogue de l'œuvre de Georges Braque. Peintures 1907–1957, Bd. 1, Paris: Maeght, 1982, No. 125 (ill.).
- Picasso and Braque. Die Geburt des Kubismus, hrsg. von William Rubin/Judith Cousins, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 1990, iNo. 224, S. 16 (ill.).
- Picasso, Braque and Early Film in Cubism, hrsg. von Bernice Rose et al., Ausst.-Kat. Pace Wildenstein, New York, NY, 2007, S. 106 (ill.).
- Harry Cooper: «Braque's Ovals», in: Picasso and Braque. The Cubist Experiment 1910–1912, hrsg. von Eik Kahng, Ausst.-Kat. Kimbell Art Museum/Santa Barbara Museum of Art, Fort Worth, TX/New Haven, CT/Santa Barbara, CA, 2011, S. 46 f./55 (ill.).
- Federica Rovati: L'arte del primo Novecento (Piccola biblioteca Einaudi; Mappe [Arte] 11), Torino: Einaudi, 2015, ill. No. 4.
- Sebastian Zeidler: Form as revolt. Carl Einstein and the ground of modern art, Ithaca, NY: Cornell University Press and Cornell University Library, 2015, ill. No. 3.4, S. 108-111.
- Linda Goddard: «Cubism and silence», in: Harry Cooper (Hrsg.): The Cubism Seminars, New Haven: Yale University Press, 2017, ill. No. 6, pp. 87 f..
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 3 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 108 (ill.).