

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Honoré Daumier, artist (\*26.2.1808 Marseille, +10.2.1879 Valmondois, Val-d'Oise)



Titel	Les Deux Avocats
Weitere Titel	Die zwei Advokaten The Two Attorneys
Datierung	1855/1857
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 20,5 x 26,5 cm
Signatur/Inscription	bez. u. l.: H. Daumier
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Maison I-90
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0028
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch">provenienzforschung@kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 245, S. 268 (ill.).

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 124, S. 92.