

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert von Keller (*27.4.1844 Gais, +16.7.1920 München)



Titel Hypnose bei Schrenck-Notzing

Weitere Titel

Datierung um 1885

Material/ Technik Öl auf Leinwand

Massangaben Bildmass: 38 x 45,5 cm

Signatur/Inscription nicht bezeichnet

Beschriftung -

Werkverzeichnis -

Exemplar /Auflage -

Edition -

Inv. Nr. 2009/0038

Creditline Kunsthau Zürich, Geschenk aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller, 2007

Zugangsjahr 2007

Gattung painting

Systematik C 1[1] painting 19th century CHE

Werkbeschreibung -

Provenienz Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthau.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch).

Provenienzzustand -

Zur Provenienz

Literatur - Zdenek Hojda/Marta Ottlova/Roman Prah (Hrsg.): Svetlo, stiny a tma v ceske kulture 19. stoleti, Praha: Academia Praha , 2017, S. 195, ill. No. V..
- Albert von Keller. Salon, Séancen, Secession, hrsg. von Gian Casper Bott, Ausst.-Kat.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunsthaus Zürich, München: Hirmer, 2009.