

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Titel	Bildnis Anna Amiet
Weitere Titel	Portrait of Anna Amiet
Datierung	1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 99,5 x 72,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: CA / 32; verso o. M. auf Keilrahmen mit Grafitstift: C. Amiet. Portrait A. A. 1932
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1932.08
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2292
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis Carl Robert Moser, 1944
Zugangsjahr	1933
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Zu Anna Amiet, der Frau des Künstlers, s. bei «Sonnenflecken», 1904, Inv. 1995/0018.
Provenienz	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) 27.6.1933 – 1944, Carl Robert und Amy Moser (Sammeler/-in), Tausch 7.6.1933 – 1944, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1944, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 31.01.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 306.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1932.08.