

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



Title	Bildnis Anna Amiet
Also known as	Portrait of Anna Amiet
Date	1932
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 99.5 x 72.5 cm
Signature	inscr. b. r.: CA / 32; verso u. c. on stretcher with graphite pencil: C. Amiet. Portrait A. A. 1932
Inscription	-
Catalogue raisonné	Müller/Radlach Amiet 1932.08
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2292
Credit line	Kunsthau Zurich, Bequest of Carl Robert Moser, 1944
Accession year	1933
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	For Anna Amiet, the artist's wife, see 'Sunspots', 1904, inv. 1995/0018.
Provenance	Cuno Amiet (*1868 Solothurn, +1961 Oschwand) (Künstler/-in) 27.6.1933 – 1944, Carl Robert und Amy Moser (Sammler/-in), Tausch 7.6.1933 – 1944, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Leihgabe ab 1944, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 31.01.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 306.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1932.08.