



© Calder Foundation, New York / 2026, ProLitteris, Zürich

Künstler:in	Alexander Calder, artist (*22.7.1898 Lawntown, PA, +11.11.1976 New York, NY)
Titel	Cello on a Spindle
Datierung	1937
Werkbeschreibung	Das Werk gehört zu einer kleinen Gruppe von Skulpturen, die in der Auseinandersetzung mit Miró Mitte der dreissiger Jahre entstanden. Wie auf einer alten Skizze zu sehen ist, befanden sich oben an der grossen Platte zwei kleine antennenartige Gebilde (s. Abb. 40 in Calder/Miró (Ausst.-Kat. Riehen/Washington 2004)). Die Skulptur lässt sich auf ihrer Stütze drehen; die Bleche sind elastisch und können in Schwingung versetzt werden.
Weitere Titel	Cello auf einer Spindel Violoncelle sur trépied
Medium	Eisenblech, bemalt und Holz
Dimensionen	Objektmass: 158 x 90 x 140 cm
Inventarnummer	1971/0007
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1971
Signatur/Inschrift	bez. o. M.: CA [Monogramm]; am Befestigungsteil: 16-1937-1
Beschriftung	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Zugangsjahr	1971
Werkverzeichnis	-
Gattung	Skulptur/Plastik
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Literatur (allgemein)	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 240 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 656.
 - Elan Vital, oder Das Auge des Eros: Kandinsky, Klee, Arp, Miró, Calder, Ausst.-Kat. Haus der Kunst, München: Haus der Kunst, 1994, No. 209, ill. No. 419.
 - Alexander Calder, Ausst.-Kat. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, 1995, No. 84 [ill. auf Buchumschlag].
 - Calder. Alexander Calder – Avantgarde in Bewegung, hrsg. von Susanne Meyer-Büser, Ausst.-Kat. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, München: Hirmer, 2013, No. 24, S. 37 (ill.).
 - Jahresbericht 1971, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1972, S. 112-115 [Text: Felix Baumann].
 - Calder, Miró, hrsg. von Elizabeth Hutton Turner, Ausst.-Kat. Fondation Beyeler/The Phillips Collection, London: Wilson, 2004, No. 28, S. 147 (ill.).

Provenienz	1. Alexander Calder (*1898 Lawntown, PA, +1976 New York, NY) (Künstler/-in) 2. bis 1971, Perls Galleries (Galerie), New York, NY 3. ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich
Provenienzstatus	-
Provenienzstatus (BAK)	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur (Provenienz)	