

Georges Braque (*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Bateau au Havre
Weitere Titel	Schiff in Le Havre Ship at Le Havre
Datierung	um 1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: G. Braque
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0169
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Marco Valsecchi/Massimo Carrà: L'opera completa di Braque dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908–1929, Mailand: Rizzoli Editore, 1971, No. 6 (ill.). - Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister,

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 124 (ill.).
- Georges Braque, hrsg. von Henry R. Hope, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York, NY: Simon & Schuster, 1949, S. 16/18 (ill.).
 - Maurice Gieure: G. Braque, Paris: Tisné, 1956, ill. No. 3, S. 15/113.
 - Jean Leymarie: Braque, Genève: Skira, 1961, S. 17 (ill.).
 - Edwin Mullins: Braque, London: Thames and Hudson, 1968, ill. No. 5, S. 17.
 - David Butcher: «Le Havre, Anvers, Le Havre, été 1906: Braque et Friesz», in: Le cercle de l'art moderne. Collectionneurs d'avant-garde au Havre (L' estampille, l'objet d'art: Hors série 63), Ausst.-Kat. Musée du Luxembourg, Dijon: Faton, 2012, ill. No. 92, S. 202 f..
 - Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 3 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 105 (ill.).