

Paul Cézanne, Künstler/-in (*19.1.1839 Aix en Provence, +22.10.1906 Aix en Provence)



Titel	Rochers dans le bois
Weitere Titel	Wald mit Felsblöcken Forest with Boulders Forêt et rochers
Datierung	um 1893
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 51 x 61 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	R 776, FWN 290
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1392
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschreibung	Das Gemälde stellt vermutlich eine Stelle im Wald von Fontainebleau dar, die auch auf einem Bild im Metropolitan Museum of Art in New York erscheint (John Rewald: The Paintings of Paul Cézanne. A Catalogue Raisonné (New York 1996), Nr. 775).
Provenienz	Paul Cézanne (*1839 Aix en Provence, +1906 Aix en Provence) (Künstler/-in) Ambroise Vollard (*1865 Saint-Denis (Réunion), +1939 Versailles) (Sammler/-in), Paris Galerie Rosengart (Galerie), Luzern o.D. – 1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 147 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 236.
- Der verborgene Cézanne. Vom Skizzenbuch zur Leinwand, hrsg. von Anita Haldemann, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 2017, No. 183, S. 217 (ill.).
- Lionello Venturi: Cézanne. Son art, son œuvre, Paris: Paul Rosenberg Éditeur, 1936, No. 674.
- Impresionismo y aire libre, hrsg. von Museo Thyssen-Bornemisza, Ausst.-Kat. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2013, No. 104, S. 91, 104 (ill.).
- Alfonso Gatto: L'opera completa di Cézanne, Mailand: Rizzoli Editore, 1970, No. 692.
- Cézanne. Il padre dei moderni, hrsg. von Maria Teresa Benedetti/Francesca Villanti, Ausst.-Kat. Museo Centrale del Risorgimento di Roma, Milano: Mazzotta, 2002, S. 188 (ill.).
- John Rewald: The Paintings of Paul Cézanne. A Catalogue Raisonné, New York, NY: Abrams, 1996, No. 776.
- August Deusser, hrsg. von Dirk Boll, Ausst.-Kat. Städtische Wessenberg-Galerie/Museum Goch, Berlin: Hatje Cantz, 2019, S. 157