

Georges Seurat (*2.12.1859 Paris, +29.3.1891 Paris)



Titel	Étude pour «La Parade»
Weitere Titel	Studie zu «La Parade» Study for 'The Invitation to the Sideshow'
Datierung	1887
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 16,5 x 26 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Stempel: [Atelier-Stempel]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dorra-Rewald 180; Hauke 186
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0095
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 200, S. 266 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 212, S. 125