

Georges Seurat (*2.12.1859 Paris, +29.3.1891 Paris)



Title	Étude pour «La Parade»
Also known as	Studie zu «La Parade» Study for 'The Invitation to the Sideshow'
Date	1887
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 16.5 x 26 cm
Signature	inscr. b. r. with stamp: [studio stamp]
Inscription	-
Catalogue raisonné	Dorra-Rewald 180; Hauke 186
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0095
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	-
Provenance	Für Provenienz siehe https://www.buehrle.ch/sammlung / For provenance please see https://www.buehrle.ch/en/collection
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 200, S. 266 (ill.). - Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 212, S. 125