

# KUNSTHAUS ZÜRICH

School of  
Anthony van Dyck (\*22.3.1599 Antwerpen, +9.12.1641 London)



Titel	Porträt einer Dame aus der Nürnberger Kötzler-Familie
Weitere Titel	Portrait of a Lady from the Nuremberg Kötzler Family
Datierung	1644
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 124 x 92 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: MVS GK / 1644
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0029
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Anthony van Dyck (*1599 Antwerpen, +1641 London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Hermann Rüedi (*Winterthur) (Sammler/-in), Winterthur ab 1997, Schweizer Privatsammlung, Erbe ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

## Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 24, S. 54 p./184 (ill.).