

School of
Anthony van Dyck (*22.3.1599 Antwerpen, +9.12.1641 London)



Title	Porträt einer Dame aus der Nürnberger Kötzler-Familie
Also known as	Portrait of a Lady from the Nuremberg Kötzler Family
Date	1644
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 124 x 92 cm
Signature	inscr. b. r.: MVS GK / 1644
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0029
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Anthony van Dyck (*1599 Antwerpen, +1641 London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Hermann Rüedi (*Winterthur) (Sammeler/-in), Winterthur ab 1997, Schweizer Privatsammlung, Erbe ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 24, S. 54 p./184 (ill.).