

Karl Schmidt-Rottluff (*1.12.1884 Rottluff bei Chemnitz, +1976 Berlin)



© 2023, ProLitteris, Zürich

Titel	Einfahrt
Weitere Titel	Gateway
Datierung	1910
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 77 x 85,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: S-Rottluff 1910; verso auf Keilrahmen: Schmidt-Rottluff
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Grohmann Schmidt-Rottluff 283.1910
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0027
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 27, S. 354.
- Will Grohmann: Karl Schmidt-Rottluff, Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag, 1956, No. 1910, S. 283