

## Joan Miró (\*20.4.1893 Barcelona, +25.12.1983 Palma de Mallorca)



© Successió Miró / 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>L'Oiseau Boum-Boum fait sa prière à la tête pelure d'oignon</b>
Weitere Titel	<b>Der Vogel Boum-Boum betet zum Zwiebelhäutchenkopf The Bird Boum-Boum Prays to the Onion-Skinned Head</b>
Datierung	<b>1952</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 81 x 100,3 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. verso: Miró / 1952 / L'OISEAU BOUM-BOUM FAIT SA / PRIÈRE À LA TÊTE PÉLURE- D'-OIGNON</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>MB 0123</b>
Creditline	<b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthaus.ch">provenienzforschung@kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-  
Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 123, S. 348