

Georg Baselitz, Künstler/-in (*23.1.1938 Deutschbaselitz)



© Georg Baselitz

Titel	Das Atelier
Weitere Titel	The Studio L'Atelier
Datierung	1980
Material/ Technik	Eitempera auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: je 325 x 200 cm
Signatur/Inschrift	bez. a) u. r.: G.; auf der Rückseite: [Pfeil] oben / linke Seite / «das Atelier»; b) u. l.: B 80; auf der Rückseite: [Pfeil] oben / rechte Seite / «das Atelier» / G. Baselitz / 1980
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1989/0014.a-b
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1989
Zugangsjahr	1989
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Das Gemälde gehört zusammen mit dem «Strassenbild» (Kunstmuseum Bonn) und zwei weiteren Diptychen («Deutsche Schule», «Die Familie») zu den für die Biennale in Venedig 1980 entstandenen Werkgruppe. Ausgestellt wurde nur das heute im Museum Ludwig in Köln befindliche «Modell für eine Skulptur» (s. Georg Baselitz (Ausst.-Kat. Zürich 1990), Nr. 37 resp. S. 179, 181). Die Tafel in der Hand des Malers verweist auf eine Aktion auf der «documenta V» in Kassel 1972: Thomas Peiter trat dort permanent als Albrecht Dürer auf; nachdem ihm Beuys zurief: «Dürer, ich führe Baader und Meinhof über die Documenta, dann sind sie resozialisiert.», schrieb er auf zwei Tafeln: «Dürer, ich führe persönlich Baader +/- Meinhof durch die Dokumenta V J. Beuys» und trug diese herum. später verarbeitete Beuys diese Tafeln zu einem Objekt (Sammlung Speck, Köln).

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz	Georg Baselitz (*1938 Deutschbaselitz) (Künstler/-in) 1989, Galerie Michael Werner (Galerie), Köln ab 1989, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1989, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 314 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 693. - Georg Baselitz, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Zürich, 1990, No. 36, S. 178-183.