

Georg Baselitz, Künstler/-in (*23.1.1938 Deutschbaselitz)



© Georg Baselitz

Title	Das Atelier
Also known as	The Studio L'Atelier
Date	1980
Medium	Egg tempera on canvas
Dimensions	image: each 325 x 200 cm
Signature	inscr.: a) b. r.: G.; on back: [arrow] oben / linke Seite / «das Atelier»; b) b. l.: B 80; on back: [arrow] oben / rechte Seite / «das Atelier» / G. Baselitz / 1980
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1989/0014.a-b
Credit line	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1989
Accession year	1989
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Together with the 'Strassenbild' (Kunstmuseum Bonn) and two other diptychs ('Deutsche Schule', 'Die Familie'), the painting is one of a group of works created for the 1980 Venice Biennale. Only the 'Modell für eine Skulptur', now in the Museum Ludwig in Cologne, was exhibited (see Georg Baselitz (exh. cat. Zurich 1990), no. 37 resp. p. 179, 181). The panel in the painter's hand refers to an action at the 'documenta V' in Kassel in 1972: Thomas Peiter appeared there permanently as Albrecht Dürer; after Beuys shouted out to him: 'Dürer, I will personally guide Baader +/- Meinhof through the Documenta, then they are resocialized', he wrote on two panels: 'Dürer, I will personally guide Baader +/- Meinhof through the Documenta V J. Beuys' and carried it around. Beuys later processed these panels into an object (Speck Collection, Cologne).
Provenance	Georg Baselitz (*1938 Deutschbaselitz) (Künstler/-in)

KUNSTHAUS ZÜRICH

1989, Galerie Michael Werner (Galerie), Köln
ab 1989, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf
ab 1989, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 314 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 693.
- Georg Baselitz, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Zürich, 1990, No. 36, S. 178-183.