

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Ludwig Kirchner (\*6.5.1880 Aschaffenburg, +15.6.1938 Davos)



Titel	Landschaft Sertigtal
Weitere Titel	Sertig Valley Landscape
Datierung	1924
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 110 x 150 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Ernst Ludwig Kirchner Landschaft Sertigtal 24
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Gordon 390.799
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	MB 0038
Creditline	Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 38, S. 341.</li><li>- Donald E. Gordon: Ernst Ludwig Kirchner. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde, München: Prestel, 1968, No. 799, S. 390.</li><li>- Ernst Ludwig Kirchner und die Künstler der Gruppe Rot-Blau. Von Davos nach Obino,</li></ul>

# KUNSTHAUS ZÜRICH

hrsg. von Christina Sonderegger/Tobia Bezzola/Francesca Rosi, Ausst.-Kat. MASI  
Lugano, Lugano: MASI, 2024, No. 11, S. 48, 78 (ill.).